



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome / Nome

Fabio Trimigno

Indirizzo

Strada Statale 89 km 159,200 – 71030 Frazione Macchia – Comune di Monte S.Angelo (FG)

Telefono

+39 0884 532829 / 340 6220872

E-mail

fabio.trimigno@gmail.com

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

06/02/78

Sesso

Maschile

Esperienza professionale

Date

01/2000→

Lavoro o posizione ricoperti

Socio fondatore della Bottega degli Apocrifi Teatro Musica Soc. Coop. arl

Principali attività e responsabilità

Attore, compositore delle musiche e assistente all'editing-mixaggio per i seguenti spettacoli teatrali prodotti da Bottega degli Apocrifi:

Lorenzo Milani (2016) – prosa
Sinbad il viaggiatore (2013) – teatro ragazzi
Room _ spettacolo in camera d'albergo (2015) - prosa
Else. Andante cantabile con brio (2011) - prosa
Camera 1019 (2011) - prosa
Nel Bosco addormentato (2010) – teatro ragazzi
Orlando Suite (2010) - poema musicale

Compositore ed esecutore in scena dei brani originali dei seguenti spettacoli teatrali prodotti da Bottega degli Apocrifi:

Canto per la città_1620 (2025)
Il canto dei cigni (2025) in coproduzione con ICO Suoni del Sud e Conservatorio Umberto Giordano di Foggia
Nutcracker Orchestra (2024) in coproduzione con ICO Suoni del Sud
Pace (2023) – produzione di comunità
Il Carnevale degli Animali (2022) – teatro ragazzi
Il Mercante di venezia (2022)
InCoro (2020) – produzione di comunità
Uccelli (2019) – produzione di comunità
Sonetti _ cantare Shakespeare (2018)
Schiaccianoci Swing _concerto teatrale (2017) – teatro ragazzi
Knup – epopea musicale (2016) - coproduzione Bottega degli Apocrifi & Compagnie d'A!
Sinbad il marinaio (2012) – percorso tattile sonoro per bambini
L'imbottigliatore di spiriti (2011) – percorso tattile sonoro per bambini e famiglie
La strada di Pollicino (2010) – favola musicale per bambini e famiglie
Controra – un caffè ai morti (2009)
Improvvisazioni Clandestine (2008)
Arturo nel regno dei porci (2008) – favola musicale per bambini e famiglie
SottoSopra – la città salvata dalle donne e altri scherzi simili (2007)
ArenAria - tentativi di felicità (2007)
Umana Commedia (2006)
Sette Contro Tebe – non sentire il tragico (2006) - tragedia musicale
Manfredi di Svevia, Re (2005)
Caro amore... e poi? (2004)
A un Piede e Mezzo dal Muro (2003) – racconto musicato
Come una filastrocca: leggendo i vangeli apocrifi (2001) – lettura musicata

Direttore dell'Orchestra dei Felici Pochi del Teatro L. Dalla di Manfredonia

Progetto Canto dei cigni (2025)
Da Platone ai Felici Pochi (2024)
Fantasia zoologica (2023)
Acrobazie Mozartiane (2022) – Family Concert in 4 tempi
Gran Concerto degli F.P. (2021) – Family Concert in 4 tempi
Lezione aperta con l'Orchestra degli F.P. (2021) – 2° tempo
Lezione Concerto con l'Orchestra degli F.P. (2020) – 1° tempo
Concerto Grosso per i più Piccoli (2020) – Family Concert in 4 tempi
Block Notes (2019) – Appunti di un'orchestra in 3 tempi
Shakespeare non esiste (2018) – Concerto per Shakespeare in 3 tempi
Bach in Jazz (2017) – Toccata estemporanea e Fuga improvvisa in Re minore
Le quattro stagioni (2016) – Suite sensoriale in 4 tempi

Ideatore del gioco didattico “Il giro della Musica in 80 minuti” (9-13 anni) e del percorso tattile-sonoro “Le Quattro Stagioni” (3-8 anni)

**Compositore, arrangiatore e direttore delle musiche
dei seguenti concerti prodotti da Bottega degli Apocrifi:**

Cameo musicale_Vivaldi il prete rosso, di capelli (2025) per violino e pianoforte
Cameo musicale_Corelli, il nuovo Orfeo (2025) per violino e pianoforte
Silent Shakespeare (2022) – per violino, violoncello e pianoforte
Pastor Fido - cronaca musicale di un falso illustre - per violino, violoncello e percussioni (2022)
Concerto all'Alba (2021)
Non di solo Mozart – per violino e pianoforte (2020)
Facciamo Giorno – concerto all'alba per violino, violoncello e percussioni (2020)
Tchaikovsky Swing – per voce, violino, sax, chitarre e percussioni (2016)
To swing or not to swing- per violino, viola, tromba, contrabbasso e percussioni (2015)
Schiaccianoci Swing-Family Concert – per violino, pianoforte, contrabbasso e percussioni (2014)
Cantare le Antiche Mura – per coro, violino, contrabbasso, chitarra, percussioni e narratori (2013)
Colloquio di Lorenzo con la madre - per violino, chitarra, pianoforte, contrabbasso, percussioni e voce narrante (2013)
Le Voyage dans la Lune- per violino, contrabbasso e voce narrante (2010)
Nuovi Nomadi in Viaggio – per quartetto d'archi, chitarra, timpani e voce narrante (2010)
Facebook - per quintetto d'archi, percussioni e narratori (2010)
Didone Abbandonata-Lezione Concerto per trio d'archi, chitarra, fisarmonica e percussioni (2009)
Opera: la guerra dei padri per la pace dei figli
- per soprano, trio d'archi, chitarra, gong e voce narrante (2005)
Res Gesta Normannorum – per trio d'archi, chitarra, mandolino, gong e voce narrante (2005)

**Direttore del Coro Polifonico & Orchestra da Camera "Giacometta Beccarini"
nei seguenti concerti-spettacoli prodotti da Bottega degli Apocrifi:**

Fiori di Bach-Visionarie – per soprano, sestetto d'archi, chitarra e percussioni (2014)
Fiori di Bach-Sconcerto per Amore - per coro, sestetto d'archi, chitarra e percussioni (2009)
Fiori di Bach – per soprano, quartetto d'archi, chitarra e percussioni (2007)
A un Piede e Mezzo dal Muro in Concerto – per coro, orchestra da camera e narratori (2005)
Concerto 1620: Li Turchi! - per orchestra da camera (2003)

Direttore del Coro di voci bianche dell'I.C. Croce-Mozzillo nei seguenti concerti:

Tra puzzole e calzini – per coro di voci bianche e rock band (giugno 2017)
Bolero, Il teatro in coro – per coro di voci bianche e rock band (giugno 2016)
Pallavelenata – per coro di voci bianchi e rock band (maggio 2015)
Concerto di Natale – per coro di voci bianche, pianoforte e flauti dolci (dicembre 2014)
Que sera sera - per coro di voci bianche, pianoforte, archi e strumentario Orff (giugno 2013)
Supercalifragilistichepiralidoso - per coro di voci bianche, pianoforte e archi (maggio 2012)
Concerto a colori per piccoli militanti del canto –
per coro di voci bianche, pianoforte e archi (maggio 2011)

Guida di Laboratori di Teatro & Musica

presso il Teatro Comunale "Lucio Dalla" di Manfredonia

La musica fatta a mano - Laboratorio di costruzione di strumenti musicali non convenzionali (dal 2019)
Laboratorio di Musica d'Insieme (dal 2017)
Laboratorio di Movimento & Suono per bambini (2016)
Laboratorio di creazione musicale – gioco/scrittura in musica per bambini (2016)
Pachelbel & Vasco – laboratorio di musica d'insieme e creazione musicale (2016)
L'Italia per gioco – laboratorio interattivo per bambini e famiglie (2016)
Giocoteatro in Musica – laboratorio pratico di ri-creazione musicale per bambini (2016)
Scherzi da F.P. – laboratorio di teatro & canto corale per bambini (2015)
Suoni & Bestie – laboratorio di musica d'insieme sulle musiche de *Il carnevale degli Animali* (2015)
Suonando il Teatro – laboratorio musicale per archi (2015)
Suoni Periferici – laboratorio pratico di ri-creazione musicale per bambini (2014)
Scherzi da F.P. – laboratorio di teatro & canto corale per bambini (2014)
Gamelan: l'orchestra fatta a mano- laboratorio di riciclo e creazione musicale (2014)
Sentinelle- Workshop Internazionale di teatro & musica (2014)
Teatro Diffuso – laboratorio teatro & musica per adolescenti (dal 2014 al 2016)
Lo Schiaccianoci – laboratorio di musica d'insieme per archi, fiati e percussioni (dal 2013 al 2014)
Hans e Clara – laboratorio di teatro per bambini (2013)
Musicartoon - laboratorio di creazione musicale per le immagini (2013)
Teatro di Carta - laboratorio di teatro & origami per bambini (2013)
Cantare le Antiche Mura – laboratorio di teatro & musica (2013)
Invasione Turistica - laboratorio di teatro & canto corale per bambini (2013)
Ensemble - laboratorio di musica d'insieme & creazione musicale per fumetti (2013)
Esercizi di Teatro Diffuso – laboratorio di teatro & musica per la scena (2013)
Calciatori di Teatro – laboratorio di teatro & musica (2013)
Aristofane Suite – laboratorio di teatro & musica (2012)
Le voyage dans la lune - Workshop Internazionale di teatro & musica (2012)
Rivisitazione di un'opera / spettacolo teatrale (2011)

**Guida di laboratorio-pedagogo-maestro
nei Laboratori di Teatro-Musica -Canto corale e collaborazioni musicali
presso Istituti di Scuola Elementare, Media e Superiore,
Enti di Formazione, Parrocchie e Associazioni**

Progetti PON- Esperto esterno

Progetto PON modulo “Quando riciclare diventa arte” IISS Roncalli di Manfredonia
Progetto PON modulo “Cantiamo Insieme” I.C. Croce – Mozzillo di Manfredonia
Progetto PON modulo “Teatrando” I.C. Croce – Mozzillo di Manfredonia
Progetto PON modulo “Sulle note del cuore” I.C. Perotto – Orsini di Manfredonia
Progetto PON modulo “Canta che ti passa” I.C. Croce – Mozzillo di Manfredonia
Progetto PON modulo “Musichi...amo” I.C. Croce – Mozzillo di Manfredonia
Progetto PON modulo “La Musica si puo” I.C. Zapponeta
Progetto PON modulo “Laboratorio teatrale” I.C. Croce- Mozzillo di Manfredonia
Progetto PON modulo “Il teatro delle emozioni” I.C. Croce-Mozzillo di Manfredonia
Progetto PON modulo “Laboratorio teatrale” I.C. Croce-Mozzillo di Manfredonia

Istruzione e formazione

Date

Settembre 2002

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma di Violino / Laurea vecchio ordinamento / Diploma Accademico

**Principali tematiche/competenza
professionali possedute**

Violino, Solfeggio, Pianoforte Complementare, Esercitazioni Corali, Teoria dell’Armonia e Analisi, Storia ed Estetica della Musica, Musica da Camera, Viola Complementare, Quartetto d’Archi, Musica d’Insieme per Archi, Esercitazioni Orchestrali
Conservatorio di Musica Umberto Giordano - Foggia

**Nome e tipo d’organizzazione erogatrice
dell’istruzione e formazione**

Date	5 Settembre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratorio “Tra Infanzia e Voce” sulle tecniche vocali della polifonia africana tenuto dal M° Njamy Sitson
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Assitej Italia Teatro / Teatro Testoni (Bologna)
Date	6 Settembre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratorio “Corpo e basta” sulle tecniche orientali del movimento del corpo tenuto dal danzatore Yutaka Takei
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Assitej Italia / Teatro Testoni (Bologna)
Date	Aprile 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratorio sulla tecnica di rieducazione psicofisica Alexander sulle tecniche di respirazione e di emissione del suono vocale e sulla tecnica del “collo libero” tenuto dal terapeuta Paolo Frigoli
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	M.A.D.- Music Art Doing - Mattinata (FG)
Date	Marzo 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Masterclass sulle tecniche di improvvisazione jazz e tango per strumenti ad arco tenuto dal M° Jeremy Cohen
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione “Musicisti di Foggia” in collaborazione con la Libreria Ubik di Foggia
Date	Aprile 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratorio sulla storia Video-Clip della Musica Rock & Pop tenuto dal Prof. Guido Michelone
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Seminario per musicisti e cantanti tenuto dal cantautore Fabio Concato Hope Music School in collaborazione con la CEI-Conferenza Episcopale Italiana – Roma
Date	1999-2000
Titolo della qualifica	Diploma III qualifica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Addetto alle lavorazioni di barman presso il Circolo Ufficiali e mansioni speciali di GEN presso l’Ufficio C.C.V.V. del Comando 32° Stormo Ministero della Difesa - Aeronautica Militare 32° Stormo Amendola (FG)
Date	2000 – 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratori di Formazione Teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CIMES-Centro Interdipartimentale di Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Bologna

Date	Luglio 1997
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità Scientifica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico "Galileo Galilei" – Manfredonia (FG)
Date	Anno Scolastico 1994-1995
Titolo della qualifica	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Seminario sulla Suddivisione e Gestualità nella Direzione Musicale tenuto dal M° Cesare Tancredi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica Umberto Giordano - Foggia
Date	Novembre 1993
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Seminario di Liuteria tenuto dal Liutaio Salvatore Valentinetti
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ISMEZ-Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale del Mezzogiorno In collaborazione con il Conservatorio di Musica Umberto Giordano - Foggia
Date	Dicembre 2020
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di formazione online "i Saperi che salvano" sulle scienze morbide, sul racconto della fiaba e della musica tradizionale.
Nome e tipo di organizzazione erogatrice Dell'istruzione e formazione	Progetto "Crescincultura" sostenuto dall' Impresa sociale "Con i Bambini" (2017 – GER – 01144)

Altre esperienze formative di Teatro & Musica

Workshop di **Dizione e Tecniche Vocali** con Tiziana Irti – Arti e spettacolo (Mar 2022)
Workshop di **Teatro-Danza** con Rosa Merlino – Compagnia Bottega degli Apocrifi (Ott -Nov – Dic 2017)
Workshop per **narratori e musicisti** con Luigi Rignanese – Compagnie d’Al! (maggio 2016)
Workshop di teatro-danza con **Elisa Barucchieri** – Compagnia Resextensa (Novembre 2015)
Laboratorio per **Musicisti in Scena** con il regista Marco Martinelli – Teatro delle Albe (2011-2012)
Seminario intensivo di **Clowneria & Teatro di strada** con il regista/attore David Batignani (2010)
Laboratorio di formazione per **Attori** con il regista Marco Martinelli – Teatro delle Albe (2009)
Laboratorio di **Drammaturgia** con il Prof. Gerardo Guccini (2009)
Laboratorio sulla **Commedia dell’Arte** con l’attore Flavio Albanese (2009)
Seminario per **Attori** con il regista/attore Sergio Rubini (2008)
Laboratorio di **Circo-Teatro** con l’attrice Valentina Franchino (2007)
Laboratorio sulle **Tecniche Vocali e Respirazione** con il M° Annamaria Festa (2007)
Laboratorio sul **Racconto Corale** con il regista/attore Antonio Pizzicato (2003)
Laboratorio di **Teatro di Narrazione** con l’attrice Laura Curino (2002)
Seminario di **Musica Bizantina** con Padre Massimo Hakim, monaco dell’Abbazia di Pulsano (2000)

Altre attività concertistiche e collaborazioni musicali

Orchestre ed Ensemble

OIL Orchestra Instabile del L.U.C. di Manfredonia (2013)

Orchestra Giovanile Pugliese L'Universo dell'Arte di Foggia

diretta dal M° Carmen Battante (1998-2003)

Orchestra da Camera Città di Lucera diretta dal M° Domenico De Biase (2002)

Gruppo da Camera Santa Chiara di Manfredonia diretto dal M° Michele Lorenzo Telera (2000)

Orchestra Sinfonica degli Allievi del Conservatorio U. Giordano di Foggia

diretti dal M° Leonardo Quadrini e dal M° Raffaele Napoli - (1995-2002)

Ensemble Giovanile da Camera C. Franck di Manfredonia diretta dal M° Matteo Trimigno (1996)

Orchestra di Chitarre Giacomo Trotta di Manfredonia diretto dal M° Salvatore Coppolecchia

Concerto Bandistico Città di Manfredonia

diretto dal M° Totaro Giovanni e dal M° Giovanni Esposto (1989-2012)

Orchestra di Fati F.Chopin di Manfredonia diretta dal M° Annarita D'Ascenzo (2010)

Grande Orchestra di Fati G.Ligonzo Città di Conversano diretta dal M° Angelo Schirinzi

Gruppi Corali

Corale Polifonica C. Franck di Manfredonia diretta dal M° Luisella Orsini e dal M° Lucrezia Armiento (1996-2013)

Coro Jubilate Deo di Foggia diretto dal M° Carmen Battante (1998-2003)

Coro Carmina Nova di Belvedere di Battipaglia diretto dal M° Leonardo Quadrini (1996)

Coro degli Allievi del Conservatorio U. Giordano di Foggia diretto dal M° Tito Molisani

Corale Polifonica F.Handel di Manfredonia diretta dal M° Rosangela Triggiani

Gruppi Musicali

Gruppo Folkloristico della Compagnia Teatro e Canto Popolare Città di Manfredonia (1998 –1999)

Gruppo Folkloristico di Fati A Ciambotte di Manfredonia diretto dal M° Giovanni Totaro

Gruppo Folkloristico La bella Cumbagnie di Monte Sant'Angelo diretto dal coreografo Michele Mangano

Gruppo di musica klezmer Ziganamama diretto dal M° Lioy Emanuela e dal M° Ciro Sciotti

Gruppo di musica klezmer Sciarbà diretto dal M° Aldo Grillo

Gruppo di musica medievale Follorum Ensemble diretto dal M° Gianni Mastrangelo

Gruppo di musica medievale Calixtinus diretto dal M° Giovannangelo De Gennaro

Gruppo di musica celtica Charmin'Elf diretto dal M° Mara Campobasso e dal M° Nicola Cicerale

Rock Band Suoninascosti diretta da Gianni Mastromarino (2004)

Cover Band Art Studio diretta dal M° Matteo De Padova (2001)

Cover Band Clastidium diretta dal M° Giovanni Trimigno

Cantanti

Soprano Francesca Rinaldi, *Cantante Cristina Biscegli*, *Cantautore Alessandro Di Lascia* (2013)

Soprano Raffaella Palumbo, *Tenore Luciano Natale*, *Soprano Annamaria Festa* (2002)

Soprano Annarita Di Giovane Ardito, *Mezzosoprano Nunzia La Forgia*, *Soprano Lydia Banditelli* (1996)

Soprano Maria Letizia Tedeschi, *Mezzosoprano Elena Sabatino*, *Violinista e Cantautrice Erma Castriota*

Cantante Jazz Luana Croella, *Cantante Jazz Mara De Mutis*, *Soprano Antonella Tegliafilo*

Soprano Maria Vitulano, *Soprano Stefania Valente*, *Soprano Giuseppina Buccino*

Capacità e competenze personali

Altra lingua

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale		
A1	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A1 Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Iscrizione alla SIAE

Sezione Musica - **Qualifica di Compositore** n° matricola 176002

Trascrizioni ed elaborazioni

Trascrizione ed elaborazione di **Canti Sacri** della Liturgia dell'Abbazia di S.Maria di Pulsano dalla notazione musicale bizantina alla notazione musicale moderna.

**Altre capacità musicali,
nozioni generali e tecnica di base**

Strumentario Orff, Pianoforte, Viola, Stroh Violin, Singing Saw, Basso elettrico, Mandolino, Melodica, Kazù

**Incisioni di CD
Registrazioni di musiche originali
in qualità di compositore, musicista,
arrangiatore e corista**

Schiaccianoci Swing Live (2017) prodotto da Bottega degli Apocrifi e Studio Recording Solanima

Laudato sii (2016) prodotto da Fra Gianni e da OFM Puglia-Molise

L'ingenuo viaggiare (2011) prodotto da Fra Gianni e da OFM Puglia-Molise con la partecipazione di Segio Rubini

Umana Commedia (2007) prodotto da Bottega degli Apocrifi

Adesso guarda il sole (2005) prodotto da Fra Gianni & i Suoninascosti e da OFM Puglia-Molise

Dieci anni in coro (2005) prodotto dall'Associazione Culturale Corale Polifonica Cesar Franck

Mattino (2004) prodotto da Charmin'Elf e da Etnoworld Music

Adesso vivi - living into my life (2003) prodotto da Davide Michelini

The Charmin'Elf (2002) prodotto da Charmin'Elf

Una vita che vale (2000) prodotto dal Centro Giovanile ARV (Onlus) e dalla Provincia di Foggia

Capacità e competenze sociali

Capacità di relazione con persone di diversa nazionalità, appartenenza sociale, e età grazie alle molteplici esperienze laboratoriali.

Capacità e competenze organizzative

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.
Capacità di lavorare in situazioni di stress.

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo dei diversi applicativi del pacchetto Office

Patente

Automobilistica (patente B)

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D. Lgs. 196 del 30/06/2003, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge”

