

## GIOVANNI ANTONIO SALVEMINI

Via Mozzillo Iaccarino 70/A, 71043, Manfredonia, FG  
giovanniantonio.salvemini96@gmail.com  
3491228247

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

**Lavoro o posizione ricoperti** | **Socio lavoratore della Soc. Coop. Bottega degli Apocrifi Teatro Musica arl**  
dal 31/10/2019 (in corso)

#### **Attore e musicista per i seguenti spettacoli e eventi teatrali prodotti da Bottega degli Apocrifi**

Il Carnevale degli Animali (2022) – teatro ragazzi

Il Mercante di Venezia (2022) – prosa

#incoro (2020) – produzione di comunità

Un sogno a Mezzanotte (2020) – evento di riapertura del Teatro Comunale “Lucio Dalla”

Uccelli (2019) – produzione di comunità

Quando l'amore è troppo (2019) - prosa

Sonetti. Cantare Shakespeare (2018) – prosa

#### **Formatore**

Guida di laboratori per bambini (dal 2019)

Co-conduttore di laboratorio per adolescenti (dal 2021)

#### **Autore di videoanimazioni**

per spettacolo Schiaccianoci Swing (2023)

per spettacolo Il Carnevale degli animali (2021)

spot Mille di queste notti (2021)

#### **Illustratore e grafico:**

##### **Per Bottega degli Apocrifi**

Rassegna “Mille di queste notti” (2023)

Pace (2023)

Manifesto Laboratorio Teatro Diffuso (2023)

Illustrazione e grafica Laboratorio per bambini (2022)

Mio padre e io (2022)

Rassegna “Disegnare ponti” (2022)

Stagione di Prosa 2022-2023 (2022)

Rassegna "Favolosamente Vera 2022-2023" (2022)  
Illustrazione e grafica Laboratorio "La musica fatta a mano" (2022)

Rielaborazione manifesto Uccelli (2022)

Manifesto Laboratorio con la scuola (2022)

Il Mercante di Venezia (2022)

Rassegna "Mille di queste notti" (2021)

Illustrazione e grafica Laboratorio Teatro Diffuso (2021)

Stagione di Prosa 2021-2022 (2021)

Rassegna "Favolosamente Vera 2021-2022" (2021)

Illustrazione e grafica Laboratorio "Ironia della sorte" (2021)

Illustrazione e grafica Laboratorio Orchestra dei Felici Pochi (2021)

Rassegna "Sarà l'estate" (2020)

Festival di Teatro delle Scuole "Con gli Occhi Aperti" (2020)

Un sogno a Mezzanotte (2020)

Rassegna "Favolosamente Vera 2019-2020" (2019)

Uccelli (2019)

Rassegna "Manfredonia d'estate" (2019)

Festival di Teatro delle Scuole "Con gli Occhi Aperti" (2019)

Rassegna "Favolosamente Vera 2018-2019" (2018)

Festival di Teatro delle Scuole "Con gli Occhi Aperti" (2018)

**Per Legambiente/ Festambiente Sud**

Manifesto per la XIX edizione di FestambienteSud "Arsura" (2023)

Manifesto per la VII edizione di FestambienteSudWinter "Il calore dell'incontro" (2022)

**Per Upping s.r.l.**

Illustrazione per pannello decorativo Pizzeria "Pizza in Piazza" (2019)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2018** | Percorso formativo regionale Garanzia giovani presso Bottega degli Apocrifi con la qualifica di allievo tecnico

**Dal 2014 a oggi** | Formazione teatrale e musicale presso Bottega degli Apocrifi (dal 2014) con i seguenti artisti e formatori:

- Cosimo Severo (regista)
- Fabio Trimigno (musicista)
- Stefania Marrone (drammaturga)

- Antonio Simone (musicista)
- Salvatore Marci (attore)
- Nunzia Antonino (attrice)
- Tiziana Irti (vocal coach)
- Marco Martinelli (regista)

**Luglio 2015**

**Luglio 2015**

**DIPLOMA DI MATURITÀ LICEO LINGUISTICO**

90/100 - Liceo Linguistico "A. G. Roncalli", Manfredonia (FG) Italia

**COMPETENZE PERSONALI |**

<b>Altra lingua</b> <b>Autovalutazione</b> <b>Livello europeo</b>	<b>Inglese</b>			
	Comprensione		Parlato	
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale
	C1	C2	C1	C1
<b>Altra lingua</b> <b>Autovalutazione</b> <b>Livello europeo</b>	<b>Francese</b>			
	Comprensione		Parlato	
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale
	B2	B2	B2	B2
<b>Altra lingua</b> <b>Autovalutazione</b> <b>Livello europeo</b>	<b>Tedesco</b>			
	Comprensione		Parlato	
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale
	B1	B1	B1	B1
<b>Altra lingua</b> <b>Autovalutazione</b> <b>Livello europeo</b>	<b>Spagnolo</b>			
	Comprensione		Parlato	
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale
	B1	B1	B1	B1
<b>Capacità relazionali</b>	Capacità di relazione con persone di diversa nazionalità, appartenenza sociale ed età grazie alle molteplici esperienze laboratoriali e formative			
<b>Patente</b>	Automobilistica (patente B)			

