

Sinbad il viaggiatore

scritto da Stefania Marrone

con Kingsley Ngadiuba, Luca Pompilio, Bruno Soriato, Raffaella Giancipoli,

ricerca e editing musicale Cosimo Severo, Fabio Trimigno

disegno luci Michelangelo Campanale

spazio sonoro Danilo Mottola/ Giuseppe Lamenta

scene e costumi Iole Cilento e Porziana Catalano

REGIA COSIMO SEVERO

E' ancora notte e una nave sta lasciando il porto; a bordo ci sono Sinbad e la sua ciurma.

Sinbad vuole viaggiare per tutti i mari conosciuti dall'uomo e se per fare questo tocca scappare di notte rubando la nave di famiglia ... poco importa. Lui è fatto per seguire le rotte dei naviganti e non le regole del palazzo reale, che Isac, suo fratello, gli ripete ad ogni occasione. Basta ordini! Basta gente che ti dice cosa devi pensare e come devi comportarti: Sinbad vuole scrivere da solo la sua storia, vuole sfidare il suo destino.

E il destino si presta volentieri a giocare con lui ... ma lo avvisa: per vincere la partita probabilmente ci sarà da sacrificare la ciurma e sicuramente ci sarà da sacrificare Isac, che si è imbarcato di nascosto sulla nave. *Quando dici "è destino"...*

Sinbad vince la sua partita? Attraversa mari infestati da mostri, perde la ciurma, sacrifica suo fratello ... ma cosa farà davvero di lui un capitano?

UNA PRODUZIONE BOTTEGA DEGLI APOCRIFI

realizzata con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di Regione Puglia

ufficio distribuzione

Stefania Marrone

stefania.apocrifi@gmail.com – organizzazione@bottegadegliapocrifi.it

tel. 00390884532829 - 0039335244843