



Città di
Manfredonia

Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura

Bottega
degli
Apocrifi

TEATRO COMUNALE LUCIO DALLA

STAGIONE TEATRALE 2023 – 2024 | programma dicembre 2023 – maggio 2024

futura

Teatro Comunale Lucio Dalla | dal 6 dicembre 2023. Apre *“Stoc Ddò – Io sto qua”* di Sara Bevilacqua

Enzo De Caro | Ermanna Montanari | Sabina Guzzanti | Giorgio Tirabassi | Nunzia Schiano | Leo Gullotta | Fabio Grossi | Lucia Zotti | Paolo Sassanelli | Michele Schiano di Cola | Miriam Fieno | Nicola di Chio | Ettore Bassi | Sara Bevilacqua | Michele Di Virgilio | Massimo de Matteo | Antonio Tarantino | Bottega degli Apocrifi e Orchestra ICO Suoni del Sud | Pinuccio | Rosy Lo Calio | Michelangelo Campanale.

con gli occhi aperti

Teatro Comunale Lucio Dalla | dal 3 dicembre 2023. Apre *“Raperonzolo”* del Teatro del Buratto

Teatro del Buratto | Orchestra ICO Suoni del Sud | Teatro Due Mondi | Factory Compagnia Transadriatica | Crest | Teatro delle Apparizioni | Zuziba.

Comunicato stampa_ 29 novembre 2023.

“futura” è il nome della lunga stagione teatrale 2023-2024 del **Teatro Comunale “Lucio Dalla” di Manfredonia**. Una stagione ricca, che rimette al centro della sua programmazione l'importanza del dispositivo teatrale, realizzata e sostenuta dal **Comune di Manfredonia** e dal **Teatro Pubblico Pugliese** in collaborazione con la **Bottega degli Apocrifi**, con il supporto del **Ministero della Cultura** e della **Regione Puglia**.

Il programma culturale, che esorterà la comunità e il territorio a un rito collettivo di partecipazione, dal 3 dicembre 2023 all'11 maggio 2024 proporrà ben **diciassette** appuntamenti con la prosa, dodici in abbonamento e cinque inediti fuori abbonamento; **sette** spettacoli dedicati alle nuove generazioni per la sezione *“Con gli Occhi Aperti”* (a cui si aggiunge in via eccezionale uno spettacolo tout public condiviso con la prosa); **dodici titoli per ventiquattro spettacoli** per *“Le Mattine del Teatro”*, **una** produzione di Comunità con il coinvolgimento di 100 bambini e ragazzi della città e **una** festa di chiusura all'aperto con una cena teatrale.

«Futura è il manifesto politico e poetico di un Teatro, il comunale “Lucio Dalla”, che esorta a un grande rito collettivo per esorcizzare la paura del domani: per noi, per i nostri figli, per tutti coloro che prendono su di sé la responsabilità di farsi guida, per questa nostra terra che oggi ci pare sconfitta. Un programma culturale non ci assolverà, e non basterà confinare la paura sotto il tappeto delle nostre distrazioni. Una stagione lunga, però, celebra il coraggio di una visione che getta lo sguardo oltre l'ultima data prevista in cartellone. Quanta collaborazione servirà? Tanta, perché l'obiettivo è ardimentoso: arrivare a quella data con una comunità teatrale desta, diffusa e coesa, capace di levare lo sguardo assieme per disegnare un orizzonte rinnovato, nell'intimo e nel collettivo», l'indirizzo politico della stagione.



Città di
Manfredonia

Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura

Bottega
degli
Apocrifi

LA PROSA |

Ermanna Montanari, Sabina Guzzanti, Giorgio Tirabassi, Nunzia Schiano, Leo Gullotta, Fabio Grossi, Lucia Zotti, Paolo Sassanelli, Michele Schiano di Cola, Miriam Fieno, Ettore Bassi, Sara Bevilacqua sono alcuni degli artisti che abiteranno il palco del “Lucio Dalla”. Enzo De Caro, Marco Martinelli, Teresa Ludovico, Alessandro Piva, Cosimo Severo, Michelangelo Campanale, Massimo de Matteo, Fieno/Di Chio, invece, alcuni dei registi che porteranno in scena la loro visione artistica.

I testi, le parole, originali e rivisitate, saranno quelle di Aristofane, Shakespeare, Molière, Scarpetta, Agatha Christie, Ernst T.A. Hoffman e accanto a loro la drammaturgia contemporanea di Antonio Tarantino, Martinelli/Montanari, Osvaldo Capraro, Silvia Baldini, Rosy Lo Calio.

Si parte il 6 dicembre con il pluripremiato “*Stoc ddò - Io sto qua*” di **Sara Bevilacqua**, che racconta del giovane **Michele Fazio**, ucciso per errore dalla mafia nel luglio del 2001 nei vicoli di Bari vecchia. Il 9 dicembre sarà a Manfredonia **Enzo Decaro** con “*L’avarò immaginario*”, un viaggio tragicomico che affonda le radici nel teatro di Molière e De Filippo. “*Cafoni*” è il racconto musicale di **Michele De Virgilio**, liberamente tratto da “*Uomini e caporali*” di **Alessandro Leogrande**, che andrà in scena il 20 dicembre.

Il 6 gennaio, a inaugurare il 2024, sarà “*Nutcracker Orchestra*” per sognatori di tutte le età ispirato alle musiche di Chajkowsky e alle parole di Hoffman, nato dall’inedita fusione artistica della compagnia **Bottega degli Apocrifi** e dell’**Orchestra ICO Suoni del Sud** che ridisegnano insieme uno dei classici della storia della musica – Lo Schiaccianoci - contaminandolo con i linguaggi del teatro.

L’8 gennaio **Leo Gullotta** e **Fabio Grossi** porteranno in scena l’opera originale “*In ogni vita la pioggia deve cadere*”. Altra opera originale il 19 gennaio con “*Fuga dall’Egitto*, una performance che unisce teatro documentario e musica dal vivo, affidata al consolidato duo artistico di **Miriam Selima Fieno** e **Nicola di Chio**.

Il 31 gennaio Alessio Giannone, alias **Pinuccio**, sarà protagonista di “*Non mi trovo*”, un viaggio per sorridere della nostra dipendenza dai social media.

L’attore **Ettore Bassi**, il 7 febbraio, potrà in scena l’opera senza tempo “*Trappola per topi*” di Agatha Christie, mentre il 19 febbraio **Sabina Guzzanti** e **Giorgio Tirabassi** con “*Le verdi colline dell’Africa*” ci condurranno in un gioco che ruota intorno al serissimo confronto sul teatro e alle ragioni della sua essenza.

È ispirato alla turbolenta vita di Rosa Balistreri, cuntastorie siciliana degli anni cinquanta, lo spettacolo di prosa con musica dal vivo “*La Malarazza*”, della compagnia emergente **Eracruna**, che ha tra i suoi componenti una giovane regista sipontina, in scena il 29 febbraio. “*Madre*”, poemetto scenico di **Marco Martinelli** del **Teatro delle Albe** sarà in scena il 7 marzo con la storia di una madre terra precipitata in un pozzo profondo e di un figlio che non sa o non vuole salvarla.

Il capolavoro assoluto di comicità di Scarpetta, “*Il medico dei pazzi*”, torna in vita il 15 marzo nell’adattamento diretto da **Claudio Di Palma** con **Massimo de Matteo**.

La giornata mondiale del teatro, il 27 marzo, si celebra al “Lucio Dalla” con lo straordinario “*Romeo e Giulietta*” di **Michelangelo Campanale**, nato dalla coproduzione tra la compagnia La Luna nel Letto e



Città di
Manfredonia

Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura

Bottega
degli
Apocrifi

Teatro Excelsior di Bucarest. Il 5 aprile la nuova produzione dei Teatri di Bari “*Barabba*” vedrà **Teresa Ludovico** cimentarsi con un inedito di Antonio Tarantino (punto di riferimento del teatro contemporaneo italiano, scomparso nel 2020).

Il 20 e 21 aprile Aristofane torna a parlare dal palco del “Dalla” con “*Pace*”, la produzione comunità di **Bottega degli Apocrifi**, un rito collettivo di democrazia, che vede in scena accanto agli artisti della compagnia 100 bambini e adolescenti della città.

Il 27 aprile **Lucia Zotti** e **Paolo Sassanelli** portano in scena il racconto, tra comicità e poesia, della quotidianità di un’anziana coppia come tante in “*Quanto Basta*” di **Alessandro Piva**.

La festa di chiusura è affidata l’11 maggio alla cena/spettacolo “*Saga Salsa*” della compagnia **Qui e Ora** per ripercorrere uno dei riti identificativi del sud: la preparazione della salsa.

CON GLI OCCHI APERTI |

“**con gli occhi aperti**” è la rassegna dedicata alle nuove generazioni che dal **3 dicembre 2023** al **3 marzo 2024** spalancherà le porte del teatro a piccoli e grandi sognatori. In programma **sette spettacoli** – e l’evento speciale “*Nutcraker Orchestra*”, condiviso con la prosa – dedicato ai bambini e a tutti coloro che si sentono famiglia e hanno voglia di far parte di una famiglia più grande che germoglia intorno ai più piccoli: quella del teatro.

Compagnie provenienti da tutta Italia ci guidano tra fiabe celebri e nuove storie che aprono spiragli sull’immaginazione e sul sogno, raccontando il mondo che è e quello che potrebbe essere.

Si parte domenica 3 dicembre, a partire dalle ore 18.00, con “*Raperonzolo. Il canto del crescere*” del **Teatro del Buratto**, che arricchisce la fiaba classica con suggestioni di racconti più recenti, come “*Coraline e la porta magica*”.

La magia invaderà il Teatro “Lucio Dalla” l’8 dicembre con un concerto dell’**Orchestra ICO Suoni del Sud** per celebrare i “*100 anni della Disney*”. Domenica 17 dicembre in scena “*Le nuove avventure dei musicanti di Brema*” del **Teatro due Mondi**.

“*Mattia e il nonno*”, tratto dall’omonimo romanzo di Roberto Piumini, della **Compagnia Factory**, vincitore del Premio Eolo 2020 come Miglior spettacolo per le nuove generazioni, è in programma domenica 21 gennaio. Il **Crest**, domenica 4 febbraio, porterà in scena “*La Bottega dei Giocattoli*”, un mondo parallelo che aiuta i bambini a fare esperienza di emozioni, imparando a non perdere “la bussola”.

“*Kafka e la bambola viaggiatrice*” del **Teatro delle Apparizioni**, vincitore del Premio Eolo 2022 come Miglior spettacolo di teatro di figura, sarà a Manfredonia domenica 18 febbraio. A chiudere “*Con gli Occhi Aperti*”, domenica 3 marzo, sarà “*Nella pancia del lupo*” di **Kuziba**, coprodotto da Bottega degli Apocrifi, una riscrittura dell’antica e popolare storia di Cappuccetto Rosso.



LE MATTINE DEL TEATRO |

La compagnia **Bottega degli Apocrifi**, per l'anno scolastico 2023-2024, ha immaginato la programmazione per le nuove generazioni come un dialogo tra una Scuola e un Teatro che scelgono di accompagnare assieme e guidare la crescita di cittadini consapevoli. *«Abbiamo scelto con cura ogni spettacolo, pensando ai bambini e ai ragazzi che ogni anno incrociamo a teatro sia durante le matinée che durante i laboratori. Abbiamo scelto temi importanti e fiabe classiche che a temi importanti sempre rimandano, puntando sulla qualità dei lavori proposti, consapevoli che l'incontro con artisti generosi, durante lo spettacolo e durante il confronto che sempre segue, è un'occasione preziosa»*, sottolineano gli Apocrifi che aggiungono: *«Continuiamo senza sosta, insieme alle Scuole della Città, a generare vie possibili, sogni, buone domande a cui cercare risposte collettive»*.

Dodici titoli scelti per ventiquattro appuntamenti dedicati alle scuole di ogni ordine e grado e a chiunque pensi che non sia mai troppo tardi per imparare immergendosi in nuovi mondi.

Gli appuntamenti, inaugurati con alcune date degli spettacoli *“Schiaccianoci Swing”* della **Bottega degli Apocrifi**, *“Nella Pancia del Lupo”* di Kuziba e *“OH!”* di **Catalyst**, continueranno il 4 dicembre con *“Raperonzolo”* del **Teatro del Buratto** e il 7 dicembre con *“Stoc ddò – lo sto qua”* con **Sara Bevilacqua**. Il 2024 si aprirà con *“Il mercante di Venezia”* della **Bottega degli Apocrifi** (in programma il 18 gennaio), per poi proseguire il 27 gennaio con *“Viaggio ad Auschwitz A/R”* della **Compagnia Il Melarancio**. Ancora: l'1, il 2 e il 28 febbraio andrà in scena *“Racconto personale”* della **Bottega degli Apocrifi**, l'11, il 12 e il 13 marzo *“From Syria. Is this a child?”* di **Tieffe Teatro Menotti** e **Bottega degli Apocrifi**, il 22 aprile *“Ulisse e la Luna”* di **Fontemaggiore** e il 29 aprile *“Mio padre e io”* della **Bottega degli Apocrifi**.

I LABORATORI |

Il Teatro Comunale “Lucio Dalla”, oltre alle stagioni in programma, ospiterà una serie di laboratori dedicati alle scuole, alle università e alla città intera. Dal 30 novembre 2023 al 25 marzo 2024 appuntamento con *“Gioca Jouer”*, un laboratorio di scrittura, teatro e musica rivolto agli adolescenti di età compresa tra 14 e 19 anni degli Istituti Scolastici Superiori di Manfredonia. Dall'11 al 13 dicembre spazio a *“#InCoro all'Università”*, realizzato per il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia. Da marzo a giugno 2024, invece, ritorna *“Teatro diffuso”* con la partecipazione di sette istituti d'Istruzione Secondaria di Manfredonia, Zapponeta, Monte Sant'Angelo e Foggia. Da novembre 2023 a giugno 2024, infine, *“Alternanza scuola lavoro”*, un percorso finalizzato all'avvicinamento ai mestieri dello spettacolo dal vivo con cinque Istituti di Manfredonia e Foggia.

I laboratori dedicati alla città, invece, cominciano a dicembre con *“Liberare le parole”*, un percorso dedicato agli adulti col desiderio di sperimentare una parte di sé che è rimasta in un angolo. A gennaio si ritorna a teatro con *“Serissime storie per la felicità”*, laboratorio di teatro canzone per bambini; per poi proseguire a febbraio con *“Musica d'insieme e creazione musicale”* e a marzo con *“Il nido”*, letture animate per i più piccoli. Da gennaio a febbraio, poi, è in programma *“Singolareurale”*, un



Città di
Manfredonia

Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura

Bottega
degli
Apocrifi

laboratorio attivato all'interno del progetto per l'educazione di genere *"Il mio nome è nessuno"* di Pop-Officine Popolari.

CORSO DI FORMAZIONE |

Il Teatro Comunale "Lucio Dalla", fra le attività di avvicinamento alla stagione, propone un nuovo corso di formazione, *"Vedere e portare a vedere"*. Il corso, dedicato alla didattica della visione, è a cura della **Casa dello Spettatore di Roma** in collaborazione con **Bottega degli Apocrifi** e il **Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Foggia**.

Quattro spettacoli programmati al Teatro Dalla saranno al centro di una ricerca condivisa attraverso incontri preliminari e successivi alla visione. L'associazione lavora a partire dalla considerazione che lo spettacolo dal vivo costruisce il proprio senso sulla presenza attiva degli spettatori, perché nel dialogo tra palco e platea e tra poltrona e poltrona prende forma il valore culturale e sociale del teatro che è un evento che crea comunità.

Il corso sarà aperto a un massimo di 20 partecipanti e sarà accreditato per i docenti della piattaforma Sofia, e prevede 3 incontri in presenza e 4 online.

ARTISTI DI STAGIONE |

Per l'intera durata della stagione teatrale ritorna un progetto speciale dedicato alla formazione del pubblico teatrale. Dopo il riscontro positivo dello scorso anno, *"Artisti fuori stagione"* proporrà una nuova serie di incontri post-spettacolo con gli attori e i registi del cartellone.

Dal 6 dicembre 2023 al 27 aprile 2024, grazie a questo rito che dilata il tempo dello stare insieme e che permette di assaporare ancora un po' lo spettacolo, spazio ad approfondimenti, conversazioni, interviste e sguardi critici guidati dal giornalista teatrale **Alessandro Toppi** (caporedattore de *"La Falena"* e collaboratore di *"La Repubblica Napoli"*), dalla professoressa **Silvia Mei** del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia e dalla direzione artistica di **Bottega degli Apocrifi**.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI |

Gli abbonamenti e i biglietti degli spettacoli di *"futura"* hanno un costo inferiore a quelli della media nazionale e regionale. Questo è frutto di una scelta condivisa, col desiderio che quella del "Teatro Dalla" sia una stagione per tutti, resa possibile grazie alla progettazione regionale e ministeriale e al Partenariato Speciale Pubblico Privato siglato tra Comune di Manfredonia e compagnia Bottega degli Apocrifi.

Tutte le formule di abbonamento sono riportate al link e prevedono riduzioni per gli over 65, per gli under 18, per i gruppi di almeno 6 persone e per gli studenti dell'Università degli Studi di Foggia.

Il botteghino è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle 13.00 e dalle 17.30 alle 20.00 e il sabato dalle 10.30 alle 13.00



Città di
Manfredonia

Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



Per info: Bottega degli Apocrifi/Teatro Comunale "Lucio Dalla", via della Croce – Manfredonia,
0884.532829 – 335.244843, botteghino@bottegedegliapocrifi.it.



Ufficio Stampa e Comunicazione - Bottega degli Apocrifi.

ufficiostampa.apocrifi@gmail.com | www.bottegedegliapocrifi.it/blog/



CALENDARIO

“FUTURA” – Stagione di Prosa 2023 – 2024.

- 1. “Sto ddò – lo sto qua”**
Sara Bevilacqua
Mercoledì 6 dicembre 2023 – ore 21.00.
- 2. “L’avarò immaginario”**
Enzo Decaro
Sabato 9 dicembre 2023 – ore 21.00.
- 3. “Cafoni – Un racconto musicale”**
Michele De Virgilio
Mercoledì 20 dicembre 2023 – ore 21.00.
- 4. “Nutcracker Orchestra”**
Bottega degli Apocrifi e Orchestra ICO Suoni del Sud
Sabato 6 gennaio 2023 – ore 21.00.
- 5. “In ogni vita la pioggia deve cadere”**
Leo Gullotta e Fabio Grossi
Lunedì 8 gennaio 2024 – ore 21.00.
- 6. “Fuga dall’Egitto”**
Miriam Selima Fieno e Nicola di Chio
Venerdì 19 gennaio 2024 – ore 21.00.
- 7. “Non mi trovo”**
Pinuccio
Mercoledì 31 gennaio 2024 – ore 21.00.
- 8. “Trappola per topi”**
Ettore Bassi
Mercoledì 7 febbraio 2024 – ore 21.00.
- 9. “Le verdi colline dell’Africa”**
Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabassi
Martedì 20 febbraio 2024 – ore 21.00.
- 10. “La malarazza”**
Eracruna
Giovedì 29 febbraio 2024 – ore 21.00.
- 11. “Madre”**
Teatro delle Albe
Giovedì 7 marzo 2024 – ore 21.00.
- 12. “Il medico dei pazzi”**



Città di
Manfredonia

Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura

 Bottega
degli
Apocrifi

Massimo de Matteo
Venerdì 15 marzo 2024 – ore 21.00.

13. “Romeo e Giulietta”

La Luna nel Letto
Mercoledì 27 marzo 2024 – ore 21.00.

14. “Barabba”

Teatri di Bari | Kismet
Venerdì 5 aprile 2024 – ore 21.00.

15. “Pace”

Bottega degli Apocrifi
Sabato 20 e domenica 21 aprile 2024 – ore 21.00.

16. “Quanto basta”

Paolo Sassanelli
Sabato 27 aprile 2024 – ore 21.00.

17. “Saga Salsa”

Qui e Ora. Residenza Teatrale
Sabato 11 maggio 2024 – ore 21.00.



CALENDARIO

“CON GLI OCCHI APERTI” – Stagione Teatro Ragazzi 2023 – 2024.

- 1. “Raperonzolo”**
Teatro del Buratto
Domenica 3 dicembre 2023 – ore 18.00.
- 2. “100 anni della Disney”**
Orchestra ICO Suoni del Sud
Domenica 8 dicembre 2023 – ore 18.00.
- 3. “Le nuove avventure dei musicanti di Brema”**
Teatro Due Mondi
Domenica 17 dicembre 2023 – ore 18.00.
- 4. “Mattia e il nonno”**
Factory Compagnia Transadriatica
Domenica 21 gennaio 2024 – ore 18.00.
- 5. “La bottega dei giocattoli”**
Crest
Domenica 4 febbraio 2024 – ore 18.00.
- 6. “Kafka e la bambola viaggiatrice”**
Teatro delle Apparizioni
Domenica 18 febbraio 2024 – ore 18.00.
- 7. “Nella pancia del lupo”**
Kuziba
Domenica 3 marzo 2024 – ore 18.00.