

DIREZIONE AMMINISTRATIVA

Cognome / Nome
recapito

Fabio Trimigno
fabio.trimigno@gmail.com

Esperienza
professionale

Date

01/2000→

Lavoro o posizione ricoperti

Socio fondatore della Bottega degli Apocrifi Teatro Musica Soc. Coop. arl
Dal 02/01/2012 Responsabile Legale e Direttore Amministrativo della Cooperativa

Principali attività e responsabilità

Attore , compositore delle musiche e assistente all'editing-mixaggio per i seguenti spettacoli teatrali prodotti da Bottega degli Apocrifi:

Sinbad il viaggiatore (2013) - spettacolo per bambini
Else. Andante cantabile con brio (2011)
Camera 1019 (2011)
Nel Bosco addormentato (2010) - spettacolo per bambini
Orlando Suite (2010)- poema musicale

Compositore ed esecutore in scena dei brani originali dei seguenti spettacoli teatrali prodotti da Bottega degli Apocrifi:

Sinbad il marinaio (2012) – percorso tattile sonoro per bambini
L'imbottigliatore di spiriti (2011) – percorso tattile sonoro per bambini
La strada di Pollicino (2010) – favola musicale per bambini
Controra – un caffè ai morti (2009)
Improvvisazioni Clandestine (2008)
Arturo nel regno dei porci (2008) – favola musicale per bambini
SottoSopra – la città salvata dalle donne e altri scherzi simili (2007)
ArenAria - tentativi di felicità (2007)
Umana Commedia (2006)
Sette Contro Tebe – non sentire il tragico (2006) - tragedia musicale
Manfredi di Svevia, Re (2005)
Caro amore... e poi? (2004)
A un Piede e Mezzo dal Muro (2003)
Come una filastrocca – leggendo i vangeli apocrifi (2001)

Compositore, arrangiatore e direttore delle musiche

dei seguenti concerti/spettacoli prodotti da Bottega degli Apocrifi:

Cantare le Antiche Mura – per coro, violino, contrabbasso, chitarra, percussioni e narratori (2013)
Colloquio di Lorenzo con la madre - per violino, chitarra, pianoforte, contrabbasso, percussioni e voce narrante (2013)
Le voyage dans la lune- per violino, contrabbasso e voce narrante (2010)
Nuovi nomadi in viaggio – per quartetto d'archi, chitarra, timpani e voce narrante (2010)
Facebook - per quintetto d'archi, percussioni e narratori (2010)
Lezione Concerto: Didone abbandonata – per trio d'archi, chitarra, fisarmonica e percussioni (2009)
Opera : canto dei giorni dispari - per soprano, trio d'archi, chitarra, gong e voce narrante (2005)
Res Gesta Normannorum – per trio d'archi, chitarra, mandolino, gong e voce narrante (2005)

Direttore del Coro Polifonico e dell'Orchestra da Camera "Giacometta Beccarini" nei seguenti concerti/spettacoli prodotti da Bottega degli Apocrifi:

Sconcerto per Amore - per coro e orchestra da camera (2009)
Fiori di Bach – per soprano, coro e orchestra da camera (2007)
A un Piede e Mezzo dal Muro in Concerto – per coro, orchestra da camera e narratori (2005)
Concerto 1620: Li Turchi! - per orchestra da camera (2003)

Direttore del Coro di voci bianche "I Piccoli Cantori Dauni" nei seguenti concerti:

Que sera sera - per coro di voci bianche, pianoforte, archi e strumentario Orff (giugno 2013)
Supercalifragilisticospiralidoso - per coro di voci bianche, pianoforte e archi (maggio 2012)
Concerto a colori per piccoli militanti del canto – per coro di voci bianche, pianoforte e archi (maggio 2011)

Guida di laboratorio/pedagogo/maestro

Laboratori di Teatro e Musica

presso il Teatro Comunale "Lucio Dalla" di Manfredonia

Musicartoon III° Tempo -laboratorio di creazione musicale per le immagini (ottobre 2013)
Musicartoon II° Tempo – laboratorio di creazione musicale per le immagini (settembre 2013)
Teatro di Carta III° - laboratorio di teatro/origami per bambini (settembre 2013)
Cantare le Antiche Mura – laboratorio di teatro, musica e canto corale (luglio 2013)
Invasione Turistica Atto II - laboratorio di teatro/canto corale per bambini (agosto 2013)
Musicartoon I° Tempo – laboratorio di creazione musicale per le immagini (luglio 2013)
Teatro di Carta II° - laboratorio di teatro/origami per bambini (luglio 2013)
Invasione Turistica Atto I- laboratorio di teatro/canto corale per bambini (luglio 2013)
Ensemble - laboratorio di creazione musicale per fumetti (giugno 2013)
Teatro di Carta I° - laboratorio di teatro/origami per bambini (giugno 2013)
Esercizi di Teatro Diffuso – laboratorio di teatro e musica per la scena (marzo/giugno 2013)
Calciatori di Teatro – laboratorio teatrale (marzo/giugno 2013)
Aristofane Suite – laboratorio teatrale (dicembre 2012)
Le voyage dans la lune - workshop internazionale di teatro e musica (marzo 2012)
Pierino e il Lupo - gioco/scrittura in teatro e musica per bambini (settembre 2011)
Le quattro stagioni - gioco/scrittura in teatro e musica per bambini (luglio 2011)
I bambini fanno quello che vedono- laboratorio teatrale per bambini (2010)
Orchestra Galeman - gioco/scrittura in teatro e musica per bambini (2009)
I viaggiatori del XXI secolo- workshop internazionale di teatro e musica (dicembre 2009)
Dissonanze in equilibrio-laboratorio di creazione musicale per la scena (2008-2009)
Cantiere Città Teatro - laboratorio di creazione musicale per la scena (2005-2006)

Guida di laboratorio/pedagogo/maestro

Laboratori di Teatro-Musica -Canto corale e collaborazioni musicali

presso Istituti di Scuola Media Inferiore e Superiore, Enti di Formazione, Parrocchie e Associazioni

IC "Croce-Mozzillo", Manfredonia/ IC "Perotto-Orsini", Manfredonia/ IC "G.T.Giordani-De Sanctis", Manfredonia
IC "S.Domenico Savio", Mattinata/ IC "Dante-Galiani", S.Giovanni Rotondo/ IC Statale di Zapponeta
Istituto "Sacro Cuore", Manfredonia/ Istituto "Isabella De Rosis", San Marco in Lamis
Scuola per l'infanzia "P. Pio", Manfredonia

ITC "Toniolo", Manfredonia/ ITN "Rotundi", Manfredonia/ ITIS "Fermi", Manfredonia/ ITG "Euclide",
Manfredonia / Istituto "A.G.Roncalli", Manfredonia/ Liceo Scientifico "G.Galilei", Manfredonia
Liceo Classico "P.Giannone", San Marco in Lamis/ Liceo Scientifico "A.Volta", Foggia/
Liceo Scientifico "Fazzini", Vieste

SERT – Manfredonia/ IRAPL – Manfredonia/ ARV Centro Giovanile, Manfredonia/
Casa Famiglia Don Mario Carmone / Doposcuola S.S. Redentore, Manfredonia
Seminario Maschile "S.Cuore", Manfredonia/ Parrocchia "San Carlo Borromeo", Manfredonia
Parrocchia "Sacra Famiglia", Manfredonia/ Basilica Pontificia dei Frati Minori "Madonna dei Martiri", Molfetta
Abbazia "S.Maria di Pulsano" - Monte Sant'Angelo/

Associazione "Sulla strada di Emmaus", Foggia/ Associazione Culturale "Il Girasole", Manfredonia
 Villaggio "Don Bosco", Lucera/ Villaggio "Sciale delle Rondinelle", Manfredonia/
 Associazione "Sporting Club", Siponto/ Associazione Culturale "Chopin", Manfredonia/
 Accademia Internazionale di Musica e Spettacolo "Re Manfredi", Manfredonia/
 Associazione Culturale "Gruppo Arte Musicale Michele Bellucci", Manfredonia/
 Associazione Musicale "Euterpe", Foggia/ Associazione Culturale "Nonsolojazz", Foggia/
 Circolo Culturale "Bellami", Foggia/ Circolo Culturale "La Merlettaia", Foggia/
 Associazione Culturale "Assoclub", Manfredonia

Istruzione e formazione

Date	Settembre 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Violino
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Solfeggio, Pianoforte complementare, Esercitazioni Corali, Teoria dell'Armonia e Analisi, Storia ed Estetica della Musica, Musica da Camera, Viola Complementare, Quartetto d'Archi, Musica d'Insieme per Archi, Esercitazioni Orchestrali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Umberto Giordano - Foggia
Date	Aprile 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratorio Musicale sul Video-Clip tenuto dal Prof. Guido Michelone
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Hope Music School CEI-Conferenza Episcopale Italiana - Roma
Date	1999-2000
Titolo della qualifica	Diploma III qualifica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Addetto alle lavorazioni di barman presso il Circolo Ufficiali e mansioni speciali di GEN presso l' Ufficio C.C.V.V. del Comando 32° Stormo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero della Difesa Aeronautica Militare 32° Stormo Amendola (FG)
Date	2000 - 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratori di Formazione Teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CIMES-Centro Interdipartimentale di Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Bologna
Date	Luglio 1997
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità Scientifica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico "Galileo Galilei" - Manfredonia
Date	Novembre 1993
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Seminario di Liuteria tenuto da Salvatore Valentinetti

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

ISMEZ-Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale del Mezzogiorno
Conservatorio Umberto Giordano - Foggia

Altre esperienze formative di Teatro e Musica

Laboratorio di formazione per *Musicisti in Scena* con il regista Marco Martinelli (2011-2012)

Laboratorio di *Clowneria e Teatro di strada* tenuto da David Batignani (2010)

Laboratorio di formazione per *Attori* con il regista Marco Martinelli (2009)

Laboratorio di *Drammaturgia* con il Prof. Gerardo Guccini (2009)

Laboratorio sulla *Commedia dell'Arte* tenuto dal Flavio Albanese (2009)

Seminario per *Attori* con il regista/attore Sergio Rubini (2008)

Laboratorio di *Circo-Teatro* tenuto da Valentina Franchino (2007)

Laboratorio sulle *Tecniche vocali e respirazione diaframmatica* con il M° Annamaria Festa (2007)

Laboratorio sul *Racconto Corale* tenuto dal regista/attore Antonio Pizzicato (2003)

Laboratorio di *Teatro di Narrazione* con l'attrice Laura Curino (2002)

Seminario per *Musicisti e Cantanti* con il cantautore Fabio Concato (2002)

Seminario di *Musica Bizantina* tenuto da Padre Massimo Hakim, monaco dell'Abbazia di Pulsano (2000)

Seminario sulla *Suddivisione del tempo e Gestualità nella direzione* con il M° Cesare Tancredi (1994)

Capacità e competenze personali

Altra lingua

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale		
A1	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utent e base	A1 Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Iscrizione alla SIAE

Sezione Musica - **Qualifica di Compositore** n° matricola 176002

Trascrizioni ed elaborazioni

Trascrizione ed elaborazione di **Canti Sacri** della Liturgia dell'Abbazia di S.Maria di Pulsano dalla notazione musicale bizantina alla notazione musicale moderna.

Altre capacità musicali, nozioni generali e tecnica di base

Strumentario Orff, Pianoforte, Viola, Mandolino, Armonica, Diamonica, Fisarmonica, Kazù, Basso elettrico

Incisioni di CD

Registrazioni di musiche originali in qualità di compositore, musicista, arrangiatore e corista

L'ingenuo viaggiare (2011) prodotto da Fra Gianni e da OFM Puglia-Molise con la partecipazione di Segio Rubini / *Umana Commedia* (2007) prodotto da Bottega degli Apocrifi/ *Adesso guarda il sole* (2005) prodotto da Fra Gianni e Suoninascosti e da OFM Puglia-Molise/ *Dieci anni in coro* (2005) prodotto dall'Associazione Culturale Corale Polifonica Cesar Franck/ *Mattino* (2004) prodotto da Charmin'Elf e da Etnoworld Music/ *Adesso vivi - living into my life* (2003) prodotto da Davide Michelini/ *The Charmin'Elf* (2002) prodotto da Charmin'Elf
Una vita che vale (2000) prodotto dal Centro Giovanile ARV (Onlus) e dalla Provincia di Foggia

“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D. Lgs. 196 del 30/06/2003, dichiaro, altresì, che non saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale il sottoscritto ha presentato la domanda di cui sopra, i dati personali e i dati relativi al curriculum vitae del sottoscritto, in quanto competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge”

Fabio Concato