

REGISTA/DIRETTORE ARTISTICO

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) Severo Cosimo
E-mail cosimo.severo@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 25/09/1973
Sesso Maschile

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date 01/2000→
Lavoro o posizione ricoperti Socio fondatore e Direttore artistico della Bottega degli Apocrifi Teatro Musica Coop. Arl

Principali attività e responsabilità Regista, guida di laboratorio/pedagogo, ideazione e direzione artistica, relazione con Enti e Istituzioni.

Regista degli spettacoli

Ressòrt (2014)
Sinbad il viaggiatore (2013)
Sinbad il marinaio (2012)
Else. Andante, cantabile con brio (2012)
Camera 10.19 (2011)
Orlando Suite (2010)
Il Bosco Addormentato (2010)
Controra. Un caffè ai morti (2009)
Improvvisazioni Clandestine (2008)
SottoSopra – la città salvata dalle donne e altri scherzi simili (2007)
ArenAria - tentativi di felicità (2007)
Sette Contro Tebe - non sentire il tragico (2006)
Caro amore... e poi? (2004)
A un Piede e Mezzo dal Muro (2003)
Come una filastrocca - leggendo i vangeli apocrifi (2001)

Supervisione alla regia degli spettacoli

Kokoriko assieme a Martin Chishimba (2014)

Cantare all'Amore – Assieme a Miriam Fieno, Paola Di Mitri, Nicola Di Chio (2013)

Realitaly – Assieme a Miriam Fieno, Paola Di Mitri, Nicola Di Chio. (2014)

Direzione Artistica

- ✓ Nel 2014 cura l'ideazione e la realizzazione artistica del Laboratorio aperto alla città di Taranto, *Acqua+*, all'interno del Festival Nazionale di Teatro Contemporaneo Start-up III ed.
- ✓ Nel 2014 cura l'ideazione e realizzazione artistica della Rassegna: Visionarie. Musica, ricerca e teatro nelle chiese storiche della città di Manfredonia.
- ✓ Nel 2013 e 2014 cura l'ideazione e la realizzazione artistica della rassegna Teatrale Estiva *Mille di Queste Notti* – il teatro nelle antiche mura medievali della città di Manfredonia.
- ✓ Dal 2009 consulente artistico dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Manfredonia relativamente alla programmazione della Stagione di Prosa del Teatro Comunale Lucio Dalla, organizzata in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese.
- ✓ Nel 2007 cura, assieme alla drammaturga Stefania Marrone, l'ideazione e la realizzazione artistica del Progetto *Movimento Urbano* (finanziato da Regione Puglia e MIBAC), rivolto ad attori e alle donne della città di Manfredonia. Percorso propedeutico alla produzione dello Spettacolo *SottoSopra-La città salvata dalle donne e altri scherzi simili*.
- ✓ Nel 2006 e 2007 cura l'ideazione e la realizzazione del progetto artistico *Arenaria-Tentativi di felicità* nella città di Santarcangelo di Romagna.
- ✓ Nel 2009 e 2012 cura, assieme alla drammaturga Stefania Marrone, l'ideazione e la realizzazione artistica del Progetto Europeo Grundving rispettivamente:
 - "Le voyage dans la lune" laboratorio teatrale rivolto a venti cittadini provenienti da diversi paesi europei. (2012)
 - "I viaggiatori del XXI secolo" laboratorio teatrale rivolto a venti cittadini provenienti da diversi paesi europei. (2010)
- ✓ Nel 2010 cura l'ideazione e la realizzazione artistica del Progetto di Produzione e Formazione *Orlando Suite*. Percorso intensivo rivolto ad attori e adolescenti propedeutico alla produzione dello spettacolo Orlando Suite – liberamente tratto dall'Orlando Furioso di L. Ariosto.

- ✓ Dal 2000 Direttore Artistico della compagnia Bottega degli Apocrifi, con i contestuali incarichi di:
 - Direttore Artistico della Residenza "Teatri Abitati" (2012-14)
 - Direttore Artistico e condirettore organizzativo della Residenza "Le Nuove Invasioni Barbariche" – Teatri Abitati. Una rete del contemporaneo. (2009-2011)
 - Direttore Artistico/Organizzativo della Residenza – Teatri Abitati. Residenze teatrali in Puglia (2008/09)
 - Direttore Artistico Festival di Teatro delle Scuole "Con gli Occhi Aperti. Dal 2008.

Guida di laboratorio/pedagogo

- Nel 2009 - Laboratorio teatral per i rifugiati politici e umanitari ospiti del Progetto di accoglienza Manfredonia Solidale.
- Tra il 2002 e il 2005 Laboratorio teatrale inserito nel progetto *Cantiere Teatro e Musica* nelle Scuole Medie Inferiori e Superiori di Bologna, Pennabilli (PU), Penne (PE), Santarcangelo di Romagna (RN), Manfredonia (FG), Mattinata (FG), Monte Sant'Angelo (FG), San Marco in Lamis (FG), Vieste (FG), Foggia.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Bottega degli Apocrifi coop. a r.l.
Cooperativa Bottega degli Apocrifi Teatro Musica, c/o Teatro Comunale di Manfredonia, via della Croce sn – 71043 Manfredonia

Tipo di attività o settore

Settore artistico / direzionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date Nome e tipo d'organizzazione erogatrice Tipologia della Formazione	05/2011 Regione Puglia – Teatro Pubblico Pugliese Workshop col Maestro Eimuntas Nekrosius
Date Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e della formazione Tipologia della Formazione	02/2003 Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Musica e Spettacolo Organizzare lo spettacolo dal vivo: ciclo di incontri con economisti e organizzatori dello spettacolo, tra i quali l'economista Michele Trimarchi
Date Nome e tipo d'organizzazione erogatrice Tipo della qualifica rilasciata Tipologia della Formazione	1994-2002 Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia Laurea Specialistica in DAMS Percorso di Studi Universitari
Date Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Tipologia della Formazione	2000-2002 CIMES, Centro Interdipartimentale di Musica e Spettacolo - Università degli Studi di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia Percorsi pluriennali e stage con I MAESTRI: Gerardo Guccini (drammaturgo – docente storia del teatro Università di Bologna), Laura Curino (attrice), Antonio Pizzicato (Regista), Marco Baliani (attore, regista), Marco Martinelli (drammaturgo, regista), Gabiella Bartolomei (soprano), Giuseppe Rotunno (direttore della fotografia), Italo Petriccione (direttore della fotografia), Giuseppe Bertolucci (documentarista, regista cinematografico), Roberto Perpignani (direttore del Montaggio cinematografico).
Riconoscimenti e premi	Con lo spettacolo <i>Nel Bosco Addormentato</i> Premio "Eolo Ragazzi come Miglior Novità" Premio del Pubblico "Rosa d'oro" al Festival Internazionale del Teatro Ragazzi di Padova (2011) Premio "Uccellino Azzurro" del Festival ti Fiabo e ti Racconto di Molfetta (2011)
Pubblicazioni	<i>A un Piede e Mezzo dal Muro</i> FaraEditori 2003
Madrelingua	Italiano "Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde alla verità. Ai sensi del D. Lgs. 196 del 30/06/2003, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo compilo il sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge"

