



Città di Manfredonia  
Assessorato alla Cultura  
Assessorato alla Pubblica Istruzione

Teatro  
Pubblico  
Pugliese



la Bottega  
degli  
Apocrifi  
TEATRO COMUNALE MANFREDONIA



**DOMENICA A TEATRO  
LA SCENA DEI RAGAZZI**

**2014 | 2015**

**Favolosamente  
vera**



**Domenica 23 novembre 2014 | ore 18:00**

Fontemaggiore

## Le avventure di Pinocchio

... ovvero il solito ceppo d'albero fatato

**drammaturgia** Marina Allegri - **con** Fausto Marchini, Emanuela Faraglia, Nicol Martini

**musiche** Paolo Codognola, Renato Podestà

**costumi** Patrizia Caggiati

**scene e oggetti** Maurizio Bercini, Donatello Galloni, Silvia Spagnoli

**luci** Gigi Proietti, Pino Bernabei

**regia** MAURIZIO BERCINI



Un altro sguardo su Pinocchio, un'altra lettura di un libro che, come tutti i classici, non finisce mai di stupire. Questa volta un Pinocchio ormai adulto, capita per caso nel Granteatro dei Burattini.

Lo spettatore "casuale" pescato in platea, re-incontrerà i personaggi più importanti della storia di Pinocchio, della "sua" storia. E così, sollecitato da queste apparizioni, trasformerà il suo rifiuto a riconoscersi Pinocchio, nella voglia di finire la storia, per poterla ricominciare, rivivendo la sua infanzia a ritroso fino a diventare di nuovo, il solito ceppo d'albero fatato.

**Domenica 07 dicembre 2014 | ore 18:00**

La Luna nel Letto

## La bella addormentata

**con** Filomena De Leo, Annarita De Michele, Paolo Gubello, Luigi Tagliente

**direttore tecnico** Michelangelo Volpe

**drammaturgia** Katia Scarimbolo

**regia e scene** MICHELANGELO CAMPANALE



È bello, prima di addormentarsi, giocare sotto le coperte e con i cuscini, raccontarsi delle storie, fino a quando gli occhi stanchi non vedono più le pareti della stanza, ma... Intorno al grande letto il tempo all'improvviso si sospende, la magia del sogno entra dolcemente nella scena, annulla i confini tra il racconto e la realtà e ci accompagna, in un vortice di immagini, risate ed emozioni, nei sogni della Bella Addormentata. Con i bambini ci siam detti: "... allora Rosaspina sogna per cento anni? E come sono i suoi sogni? Come trascorrono cento anni di sogni?"

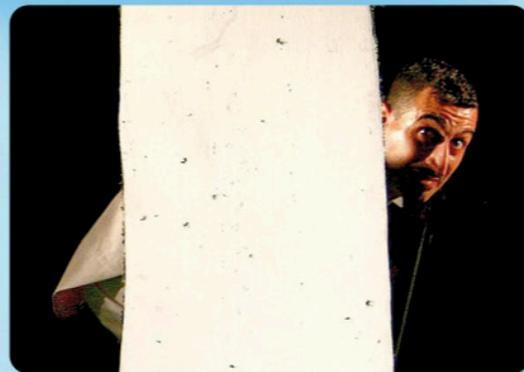
**Venerdì 26 dicembre 2014 | ore 18:00**

Bottega degli Apocrifi

## Schiaccianoci swing

**da un'idea e riscrittura musicale di** Fabio Trimigno  
**con** Fabio Trimigno, Emanuela Prota, Michele Lorenzo  
Telera, Alfredo Ricciardi

**spazio scenico e luci** Vincenzo Scarpiello, Cosimo Severo



Ci sono quelle domande che ti porti dietro da sempre. Che significa swing? Che cos'è un *family concert*? Come marcia un esercito di topi? Come fa un canto popolare tedesco a diventare una tarantella? Che cos'è il *trepak*? Come si entra in un mondo magico? Com'è fatto uno zufolo? Che c'entrano una caffettiera, una tazza, un pentolino, un cucchiaio di legno e uno di metallo con una danza? Cominciamo dall'inizio. Swing significa dondolare. Il nostro Schiaccianoci dondola tra il racconto di una delle più celebri fiabe di Natale e una lezione/concerto intorno alla musica raccontata ai più piccoli. Le risposte alle altre domande sono da scoprire insieme.

**Domenica 04 gennaio 2015 | ore 18:00**

Teatro Pirata

## Robinson Crusoe, l'avventura

**ideazione e scrittura** Simone Guerro, Silvano  
Fiordelmondo, Francesco Mattioni

**interpreti** Francesco Mattioni, Silvano Fiordelmondo

**allestimento e figure** Frediano Brandetti

**musiche originali** Simone Guerro

**regia** SIMONE GUERRO



Siamo nel 1630. Robinson all'età di 19 anni decide di lasciare la sua agiata famiglia contro il parere del padre. La sua avventura inizia con un naufragio, ma il giovane non si dà per vinto e decide nonostante il parere contrario del capitano della nave di imbarcarsi nuovamente, alla ricerca della sua libertà. Dopo 15 giorni di navigazione, il sogno di diventare un vero marinaio si spezza in un terribile naufragio che lo lascerà solo su di una isola in mezzo all'oceano. Si dedicherà in solitudine a costruire il suo mondo e la sua vita finché, dopo 20 anni, un uomo a cui darà il nome di Venerdì approda sull'isola.

**Domenica 18 gennaio 2015 | ore 18:00**

Senza Piume Teatro

## Come Pollicino

**in collaborazione con** Res Extensa, Explorer/Polartis, Provincia di Bari - **di e con** Damiano Nirchio, Anna de Giorgio - **scene** Bruno Soriato, Tea Primiterra  
**luci, installazioni e suoni** Carlo Quartararo  
**pupazzi** Anna de Giorgio  
**assistenza alla produzione** Raffaella Giancipoli  
**regia e drammaturgia** DAMIANO NIRCHIO



In una piccola città un Grande Dittatore Generale si è impossessato di tutto: nessuno lo ha mai visto, si sente solo la sua voce metallica dagli altoparlanti. Tutto è proibito: esprimere le proprie idee, la musica, i colori, persino affacciarsi alla finestra. Le vite di tutti gli adulti sono nelle sue mani, costretti a lavorare per lui anche tutta la notte. Non potranno rientrare nelle loro case e saranno costretti ad abbandonare i propri figli per tutta la notte o forse per sempre... come Pollicino. Come fare a tornare con mamma e papà? Non ci sono rimedi facili: con il solo aiuto di una bambola bisognerà affrontare l'Orco, imparare a non farsi mangiare, rubare gli stivali delle Sette Leghe a chi ne fa un uso malvagio...

**Domenica 01 febbraio 2015 | ore 18:00**

Teatro dei Linguaggi

## Oh!Orfeo - Una favola barocca

**Liberamente tratto da** "L'Orfeo", favola in musica di Claudio Monteverdi  
**di e con** Sandro Fabiani e Fabrizio Bartolucci  
**in video** Fabrizio Bartolucci  
**regia** FABRIZIO BARTOLUCCI



Orfeo, il grande cantore ha perso la voce. Lui che col suo canto faceva miracoli. Gli uccelli si fermavano per aria sulla sua testa. I pesci uscivano fuori dall'acqua per sentire meglio. Gli alberi con le radici si avvicinavano... Gli uomini tutti smettevano ogni azione. I fiori all'improvviso sbocciavano. Che è successo? Un colpo d'aria? Forse ha sudato troppo nel suo viaggio all'inferno? Forse la sua voce non si sente più perché c'è troppo chiasso intorno? Certe storie, certe voci, come certe musiche, sono così lontane che ci vogliono delle grandi orecchie per ascoltarle. Se si ha orecchio, allora in quelle storie lontane si può sentire il canto del mare, la musica delle nuvole che viaggiano nel cielo.

**Domenica 22 febbraio 2015 | ore 18:00**

Senza Piume Teatro / Casarmonica

## Senza piume

**direzione musicale e musiche originali eseguite dal vivo** Mirko Lodedo - **con** Anna Maria de Giorgio, Mirko Lodedo, Damiano Nirchio, Tea Primiterra

**direzione tecnica, luci, illustrazioni** Tea Primiterra

**macchine sceniche** Mirko Lodedo, Tea Primiterra

**assistente alla regia, costumi** Raffaella Giancipoli - **regia** DAMIANO NIRCHIO



È la storia del Cinema, di quando era muto, bianco e nero, con grandi pellicole e fotogrammi mossi a mano con fatica dal proiezionista e dalle sue manovelle; dove le facce erano ancora dipinte e, come nel mondo delle comiche... È la storia di un vecchio pianoforte che non smette mai di suonare e con le sue note racconta e racconta. È la storia di una bottega dove tutto si può aggiustare con l'immaginazione. È la storia di una ragazzina che la fantasia l'ha perduta chissà dove. È la storia di un matto come tanti che sembra saltato fuori dal Don Chisciotte di Cervantes che, dopo tante tragicomiche peripezie, riesce finalmente a volare "senza piume" e, prima di andar via, lascia a tutti una preziosa lezione, di volo.

**Domenica 01 marzo 2015 | ore 18:00**

Tam Teatromusica

## Anima blu

**dedicato a** Marc Chagall - Trilogia della pittura in scena / primo movimento - **ideazione** Michele Sambin, Flavia Bussolotto - **con** Flavia Bussolotto,

Marco Tizianel - **composizione ed esecuzione**

**musiche** Enzo Carpentieri, Kole Laca, Michele Sambin

**video animazione** Raffaella Rivi - **costumi** Claudia Fabris - **regia** MICHELE SAMBIN



Gli esseri umani volano e dall'alto guardano e sognano, piangono, sorridono. Guardare i quadri di Chagall è compiere un viaggio nella poesia e nell'emozione. L'amore, la solitudine, la città, il circo, la guerra, la morte emergono dall'interiorità del poeta-pittore e prendono forma in icone che fanno pensare ai sogni. La nostra ricerca si concentra nel dare corpo e voce agli esseri che popolano le sue tele. Un racconto fatto di ritmo visivo e sonoro, di colori e forme plastiche che si condensano in un gigantesco gallo o nel grembo materno di una cavalla, nel corpo di un musicista sul tetto o in quello di due innamorati che volano sopra una città silenziosa... e intanto da lontano arriva il suono di un violino, il vociare di una festa...

**Domenica 22 marzo 2015 | ore 18:00**

Bottega degli Apocrifi

## **Sinbad il viaggiatore**

**drammaturgia** Stefania Marrone

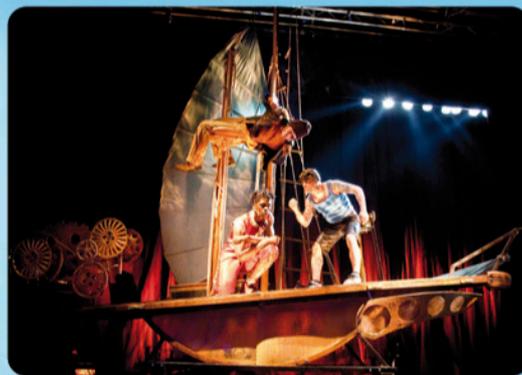
**ricerca e editing musicale** Fabio Trimigno, Cosimo Severo - **con** Martin Chishimba, Raffaella Giancipoli, Vincenzo Scarpiello, Bruno Soriato

**disegno luci** Michelangelo Campanale

**scene e costumi** Iole Cilento, Porziana Catalano

**realizzazioni sartoriali** Anna Severo

**regia** COSIMO SEVERO



È ancora notte e una nave sta lasciando il porto; a bordo ci sono Sinbad e la sua ciurma. Sinbad vuole viaggiare per tutti i mari conosciuti dall'uomo e se per fare questo tocca scappare di notte rubando la nave di famiglia... poco importa. Lui è fatto per seguire le rotte dei naviganti e non le regole del palazzo reale, che Isac, suo fratello, gli ripete ad ogni occasione. Basta ordini! Basta gente che ti dice cosa devi pensare e come devi comportarti: Sinbad vuole scrivere da solo la sua storia, vuole sfidare il suo destino. E il destino si presta volentieri a giocare con lui... ma lo avvisa: per vincere la partita probabilmente ci sarà da sacrificare la ciurma e suo fratello Isac, che si è imbarcato di nascosto sulla nave. Sinbad vince la sua partita? Cosa farà davvero di lui un capitano?

## **TEATRO COMUNALE "LUCIO DALLA" PER LE FAMIGLIE**

### **DISTRETTO FAMIGLIA**

È attiva la promozione "**porta un nonno a teatro**": all'interno di un nucleo familiare composto da un minimo di 4 persone, il nonno o la nonna entra gratis.

### **BABY PIT STOP**

Il Teatro "Lucio Dalla" è un punto di sosta attrezzato dove tutti i giorni le mamme - ospiti delle attività del teatro e semplicemente di passaggio da via della Croce - possono cambiare il pannolino, allattare il figlio e dedicare ai propri pargoli tutte le attenzioni di cui possono avere bisogno.

DOMENICA A TEATRO - LA SCENA DEI RAGAZZI 2014 | 2015

# Favolosamente vera



**Domenica 23 novembre 2014**

Fontemaggiore

**Le avventure di Pinocchio**

**Domenica 07 dicembre 2014**

La Luna nel Letto

**La bella addormentata**

**Venerdi 26 dicembre 2014**

Bottega degli Apocrifi

**Schiaccianoci swing**

**Domenica 04 gennaio 2015**

Teatro Pirata

**Robinson Crusoe, l'avventura**

**Domenica 18 gennaio 2015**

Senza Piume Teatro

**Come Pollicino**

**Domenica 01 febbraio 2015**

Teatro dei Linguaggi

**Oh!Orfeo - Una favola barocca**

**Domenica 22 febbraio 2015**

Senza Piume Teatro / Casarmonica

**Senza piume**

**Domenica 01 marzo 2015**

Tam Teatromusica

**Anima blu**

**Domenica 22 marzo 2015**

Bottega degli Apocrifi

**Sinbad il viaggiatore**



DOMENICA A TEATRO  
LA SCENA DEI RAGAZZI  
2014 | 2015

# Favolosamente vera

## Orari Biglietteria Teatro:

Dal lunedì al venerdì  
dalle 11:00 alle 13:00  
dalle 17:00 alle 20:00

Nei giorni di spettacolo  
dalle 17:00

## Costo Biglietto:

Intero 5 €  
Ridotto 4 € (*fino a 14 anni*)  
E' attiva la promozione:  
"porta un nonno a teatro"

## Info e prenotazioni:

Bottega degli Apocrifi  
c/o Teatro Comunale Lucio Dalla  
Via della Croce - Manfredonia  
Tel: 0884.532829  
Cell: 335.244843  
**Biglietteria:** [www.bookingshow.it](http://www.bookingshow.it)  
**[www.bottegadegliapocrifi.it](http://www.bottegadegliapocrifi.it)**

Seguici su:



#FAVOLOSAMENTEVERA